INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	JUAN PABLO ARIAS CALDERON
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 27 de mayo	Ejercicio de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Interpreta de forma acorde los diálogos y parlamentos del personaje

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	ADELINDA CUNDUMI OCORO
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 27 de mayo	Ejercicio de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

EVALUACIÓN:

Observaciones:

Utiliza de forma acorde didascalias y expresiones que soportan el pensamiento del personaje

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

6. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.
Aprendiz	ANA LID LOZANO PULIDO
No. Ficha	3196567
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 27 de mayo	Ejercicio de puesta en escena
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

7. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

8. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Trabaja en equipo de forma acorde, utiliza estrategias que ayudan a la comunicación asertiva.

Juicio de Valor: A